Piumika Lakshani - ප්‍රශ්නාවලිය

1.ස්ත්‍රී/ පුරුෂ භාවය

* ස්ත්‍රී
* පුරුෂ
* වෙනත්

2.ඔබ අයත්වන දිස්ත්‍රික්කය

* කොළඹ
* ගම්පහ
* කළුතර

3.ඔබගේ වයස

* අවුරුදු 20ට අඩු
* අවුරුදු 20-30 අතර
* අවුරුදු 30-40 අතර
* අවුරුදු 40ට වැඩි

4.ඔබ පදිංචි ප්‍රදේශයේ ස්වභාවය

* ග්‍රාමීය
* අර්ධ නාගරික
* නාගරික

5.අධ්‍යාපන මට්ටම

* අ.පො.ස සාමාන්‍ය පෙළ දක්වා පමණි
* අ.පො.ස උසස් පෙළ දක්වා පමණි
* උපාධිදාරී
* පශ්චාත් උපාධිදාරි

6.ඔබ ප්‍රවෘත්ති නරඹන්නේ

* රූපවාහිනියෙන්
* You Tube හරහා
* ඉහත ආකාර ද්විත්වයෙන්ම

7.ඔබ ස්වර්ණවාහිනී නාලිකාවේ සහ දෙරණ නාලිකාවේ ප්‍රවෘත්ති නරඹාතිබේ ද ?

* ඔව්
* නැත

8.ඔබ ප්‍රවෘත්ති නැරඹීමේදී ප්‍රවෘත්ති නිවේදකයා පිළිබඳ සැලකිලිමත් වන්නේ ද?

* දැඩි ලෙස සැලකිලිමත් වේ.
* සැලකිලිමත් වේ
* තරමක් සැලකිලිමත් වේ
* සැලකිලිමත් නොවේ

9.ප්‍රවෘත්ති නිවේදකයින් නිසාම ඔබ ඉහත නාලිකාවල ප්‍රවෘත්ති නැරඹීමට පෙළඹුණු අවස්ථා තිබේ ද?

* ඔව්
* යම් පෙළඹවීමක් තිබේ
* නැත

10. ප්‍රවෘත්ති ප්‍රකාශයකදී ප්‍රවෘත්ති නිවේදකයාගේ ප්‍රතිරූපය වැදගත් වේ. මෙම යැයි ප්‍රකාශය සමඟ ඔබ,

* දැඩි ලෙස එකඟ වෙමි
* එකඟ වෙමි
* මධ්‍යස්ථයි
* එකඟ නොවෙමි
* දැඩි ලෙස එකඟ නොවෙමි

11. ප්‍රවෘත්ති නැරඹීමේදී, ඔබ ප්‍රවෘත්ති නිවේදකයාගේ ප්‍රතිරූපය ගොඩනැගෙන විවිධ ලක්ෂණ පිළිබඳව වෙනම අවධානය යොමු කර තිබේ ද ?

* දැඩි අවදානයක් යොමු කර කරයි
* අවදානය යොමු කරයි
* තරමක අවදානයක් යොමු කරයි
* අවදානයක් යොමු නොකරයි

12. ඉහත ප්‍රශනයට අනුව ඔබේ පිළිතුර අවදානය යොමු කරයි නම්, ඔබ අවදානය යොමු කරන්නේ ප්‍රවෘත්ති නිවේදකයාගේ ප්‍රතිරූපය ගොඩනැගෙන කුමන අංශ කෙරෙහි ද ? (උදා : ඇඳුම්, පෙනුම, ආලෝකය, රූප රාමු, වර්ණ

13.දෙරණ සහ ස්වර්ණවාහිනී නාලිකා භාවිත කරනු ලබන දෘශ්‍ය භාෂාව (ආලෝකය, පෙනුම, ඇඳුම්, මුහුණේ ඉරියව්, පසුතලය, රූප රාමු,වර්ණ සංකලනයන්...ආදිය) ප්‍රවෘත්ති නිවේදකයාගේ ප්‍රතිරූපය ඉහළ නංවයි. මෙම ප්‍රකාශය සමඟ ඔබ,

* දැඩි ලෙස එකඟ වේ
* එකඟ වේ
* තරමක් එකඟ වේ
* එකඟ නොවේ
* දැඩි ලෙස එකඟ නොවේ

14. ස්වර්ණවාහිනී නාලිකාවේ සහ දෙරණ නාලිකාවේ ප්‍රවෘත්ති නිවේදකයන්ගේ ප්‍රතිරූපය ගොඩනැගීමට දෘශ්‍ය සං‍රචක (ආලෝකය, වේෂ නිරූපණයන්, රූප රාමු, වර්ණ සංකලනයන්... ආදිය) භාවිතයේ වෙනස්කම් ඔබ දකිනවා ද?

* ඔව්
* නැත

15.දෙරණ නාලිකාවේ සහ ස්වර්ණවාහිනී නාලිකාවේ ප්‍රවෘත්ති නිවේදක ප්‍රතිරූපය දෘශ්‍ය ආකර්ශණීය ලෙස ගෙන මෙම ප්‍රකාශය සමඟ ඔබ,

* දැඩි ලෙස එකඟ වේ
* එකඟ වේ
* තරමක් එකඟ වේ
* එකඟ නොවේ
* දැඩි ලෙස එකඟ නොවේ

16. ස්වර්ණවාහිනී නාලිකාවේ ප්‍රවෘත්ති නිවේදක ප්‍රතිරූප පිළිබඳ ඔබ තුළ ආකර්ශනයක් ගොඩනැඟීම කෙරෙහි පහත දෘශ්‍ය සං‍රචක අතරින් කුමන සං‍රචක ඔබට බලපෑමක් සිදුකරනු ලැබුවේ ද?

* නිවේදකයාගේ පෙනුම (ඇඳුම් පැළඳුම්/ කොණ්ඩා මෝස්තරය /වේෂ නිරූපණය (Make up)
* පසුතලය
* ආලෝකය
* රූප රාමු
* කැමරා කෝණ
* වර්ණ භාවිතය
* ජනප්‍රිය චරිත ප්‍රවෘත්ති නිවේදනය සඳහා යොදා ගැනීම
* ඉහත සියල්ලම

17. දෙරණ නාලිකාවේ ප්‍රවෘත්ති නිවේදකයන් පිළිබඳ ඔබ තුළ ආකර්ශනයක් ගොඩනැඟීම කෙරෙහි පහත දෘශ්‍ය සං‍රචක අතරින් කුමන සං‍රචක ඔබට බලපෑමක් සිදුකරනු ලැබුවේ ද?

* නිවේදකයාගේ පෙනුම
* ඇඳුම් පැළඳුම්/ කොණ්ඩා මෝස්තරය /වේෂ නිරූපණය (Make up)
* පසුතලය
* ආලෝකය
* රූප රාමු
* කැමරා කෝණ
* වර්ණ භාවිතය
* නිවේදක ඡායාරූපයත් සමඟ ඔවුන්ගේ නමින් ඔවුන්ව හඳුන්වාදීම
* ඉහත සියල්ලම

18. ඉහත දෘශ්‍ය සං‍රචක ඔස්සේ ප්‍රවෘත්ති නිවේදක ප්‍රතිරූපය දෘශ්‍ය ආකර්ශණීය ලෙස ගෙන ඒම දෙරණ සහ ස්වර්ණවාහිනී නාලිකාවන්හි ප්‍රවෘත්ති නැරඹීම කෙරෙහි ඔබට පෙළඹවීමක් ආකර්ශණීයත්වයක් ඇති කරනු ලබයි. මෙම ප්‍රකාශය සමඟ ඔබ,

* දැඩි ලෙස එකඟ වේ
* එකඟ වේ
* මධ්‍යස්ථයි
* එකඟ නොවේ
* දැඩි ලෙස එකඟ නොවේ

19. දෘශ්‍ය භාෂාව (ආලෝකය, පෙනුම, ඇඳුම්, මුහුණේ ඉරියව්, පසුතලය, රූප රාමු,වර්ණ සංකලනයන්...ආදිය) ඔස්සේ නිවේදක ප්‍රතිරූපය ඉහළ නැංවීම ඔබට ඉහත නාලිකාවන්හි ප්‍රවෘත්ති පිළිබඳ විශ්වසනීයත්වයක් ඇති කිරීමට බලපානු ලබයි.මෙම ප්‍රකාශය සමඟ ඔබ,

* දැඩි ලෙස එකඟ වේ
* එකඟ වේ
* මධ්‍යස්ථයි
* එකඟ නොවේ
* දැඩි ලෙස එකඟ නොවේ

20. දෙරණ සහ ස්වර්ණවාහිනී යන නාලිකා ප්‍රවෘත්ති නිවේදක ප්‍රතිරූපය ගොඩනැඟීමට දෘශ්‍ය භාෂාව භාවිතා කරන ආකාරය ප්‍රවෘත්ති පිළිබඳ ඔබේ අවබෝධයට සහ ප්‍රවෘත්ති සමඟ සම්බන්ධ වීමට බලපානු ලබයි. මෙම ප්‍රකාශය සමඟ ඔබ,

* දැඩි ලෙස එකඟ වේ
* එකඟ වේ
* මධ්‍යස්ථයි
* එකඟ නොවේ
* දැඩි ලෙස එකඟ නොවේ